

Souscription de *bienveillance* au **Nouvel OPUS**, à l'horizon 2020...



## *Chants d'immanence*



## *Morice Benin*

*Il poursuit sa route, sans se soucier des modes et des tendances, en artisan opiniâtre, bâtissant une « œuvre » hors-norme, grâce à la complicité d'un public-frère...*

14 chansons inédites,

***Dont deux campent le décor : « Ni vieux, ni traître » et « Juste l'heure » :***

***Ni soumission, ni renoncement, mais invitation au « sursaut » face à l'état du monde. Avec la dose d'humour et de distance nécessaires.***

***D'autres chansons, impulsées par un élan de vie et d'épure...***

***Pour tous ceux qui s'étonnent, faussement débonnaires :***

***« -Quoi ? Morice Benin, il chante encore ?! ». Réponse : - Oui, oui... plus que jamais ! »***

***Chaque disque, comme un caillou sur le chemin...***

**Sur ce nouvel opus, Morice réaffirme ses « fondamentaux » :**

*Cette quête d'absolu qu'il tente de ne pas trahir (depuis si longtemps !), oscillant entre plénitude et indignation...*

*Nous avons choisi d'appeler le disque : « **Chants d'immanence** », ce qui résume bien la tonalité d'ensemble, même si ce mot : « immanence » demeure encore un peu mystérieux pour beaucoup (1)...Vous l'aurez compris : L'ancrage à l'instant présent reste essentiel.*

*Gageons que le talent harmonique du pianiste-arrangeur et ami : Jean-Luc Michel saura mettre en valeur le verbe dense de Morice. Inévitablement, le fiston Hugo sera aussi du voyage (voix, percussions, plus trois textes signés). Quelques autres complices sont aussi pressentis : Dominique Dumont (le vieux compagnon de scène, complice par sa guitare), Lorelei David (jeune voisine Dioise au chant si mélodieux s'accordant avec Morice). Il ne nous reste plus qu'à le ciseler comme un diamant...*

(1) *Définition du Larousse : « Résulte de ce qui est du cours naturel des choses et qui se manifeste un jour ou l'autre »... Pas mal, non ? !*

- **Une boussole tout au fond de soi** (Texte : Hugo Benin)
  - **Ni vieux, ni traître**
    - **Immanence**
    - **Petit, petit...**
  - **Amnésie** (Texte : Hugo Benin)
    - **Famille-source**
      - **Calice**
      - **L'occupation**
      - **Hors-sol**
  - **Passeurs** (Musique : Angelo Bruandoardi)
    - **Brut de décoffrage**
      - **Juste l'heure**
        - **Voilà**
- **Cette vie qui nous trimballe** (Texte : Hugo Benin)

**Textes et musiques : Morice Benin (sauf mentionné)**

**Partenaires : Jean-Luc Michel : Orchestrations, piano, Hugo Benin : Voix, percussions, écriture. Sous réserve : Dominique Dumont (Guitare) et Lorelei David (Voix)**

**Jean-Claude Alérini : Administration**

**Claude Larosa : conception pochette et Claude Guillon : PAO**

**Peinture : Chrystelle Troppée**

## Face à l'outrance

La modernité, lorsqu'elle est valeur universelle partagée me va.

J'apprécie le progrès qui élève, libère, entraîne (et il est rare)...

Pas celui qui consiste à nous gaver et nous engraisser comme des oies afin de mieux nous abrutir et nous plumer. Vous me voyez venir ?... Je vous parle de la boulimie addictive d'Internet.

Par extension, de ses éphods, Facebook, You Tube, Play-listes... et autres friandises bien virtuelles.

Leur outrance m'écœure. Ce n'est pas tant l'outil performant - à la limite du miracle, comme en leur temps : le moteur à explosion, l'électricité, le téléphone...- qui me rebute, non, c'est l'usage sournois que les lobbies, politiciens et publicistes en ont fait : vaste terrain de propagande pour une cause mercantile ou (et) idéologique... et surtout notre addiction à son illimité. Cette boulimie s'est normalisée dans les foyers à présent, et c'est là le drame.

Alors, ma p'tite réponse d'artisan rebelle (depuis si longtemps), c'est de continuer à **enregistrer des CD**. Oui, oui, *comme avant*, artisanalement. A ne pas m'inscrire moi aussi sur les plateformes : vite, toujours plus vite !

Parce que je conçois ces disques comme une histoire se révélant lentement, au fil des chansons, et dont la photographie finale se dévoile quelques cinquante minutes plus tard, tel un film ou un livre :

**Eloge de la lenteur précieuse (1)**, au risque d'être à contre-courant de ce flux menant à l'overdose.

Incorrigible, le p'tit Morice depuis les années 70, 80, 2000... et jusqu'à aujourd'hui !

**Car le combat, dans le fond, reste le même depuis mes débuts** : Nous combattons les *Attila du formatage et du pouvoir*. Nous sommes les *petits David démultipliés d'une société civile*, consciente de sa force collective (L'utopie joyeuse a toujours été notre carburant !).

**Voici en point de mire, pour 2020, l'annonce d'un prochain opus :**  
**Il aura encore besoin de votre soutien complice pour exister...**

Morice, novembre 2019

(1) : « ... Le temps n'est plus alors une mesure appropriée, une année n'est pas un critère, et dix ans ne sont rien ; être artiste veut dire ne pas calculer, ne pas compter, mûrir tel un arbre qui ne presse pas sa sève, et qui, confiant, se dresse dans les tempêtes printanières sans craindre que l'été puisse ne pas venir. Or il viendra pourtant. Mais il ne vient que pour ceux qui sont patients, qui vivent comme si ils avaient l'éternité devant eux, si sereinement tranquille et vaste. C'est ce que j'apprends tous les jours, je l'apprends à travers les souffrances auxquelles je suis reconnaissant : tout est en l'occurrence affaire de patience !... » (« Lettres à un jeune poète » – Rainer Maria Rilke.



Production : *Fanal*

Boite postale 51 – 26150 Die

06 07 22 40 70 – [morice.benin@wanadoo.fr](mailto:morice.benin@wanadoo.fr)

## Quelques extraits des 14 chansons...

### • **Une boussole tout au fond de soi**

« ...Et nous au milieu de tout ça, du front des guerres en front du large. En route pour de nouveaux voyages,  
Une boussole tout au fond de soi... »

### • **Ni vieux, ni traître**

« ... Oser se perdre, vivre sans laisse : Voilà le prix fort de sa liberté  
Ni vieux, ni traître quand on se déleste, on a plus que l'instant à savourer.  
On n'a que l'impromptu à célébrer, y'aura que l'inconnu pour se trouver... »

### • **Immanence**

« ... Sentir confusément que notre vaste monde  
A bien été sauvé depuis son commencement  
Que tout est à sa place : l'ordre et même le désordre  
Célébrer le miracle d'être toujours vivant... »

### • **Petit, petit...**

« ... Alors, petit, moi je prends date, je te fais prince de ton royaume  
Je te célèbre, tu es l'oracle, l'esquisse du nouvel homme  
Qui ré enchantera le monde pour qu'il perdure, fraternel  
Ne serions-nous que ce limon pour te nourrir jusqu'à la mer... »

### • **Amnésie**

« ... Je n'oublie pas, petit garçon, lâché au fil du temps  
Adorateur d'étoiles et souleveur de voiles...  
Tu es en moi, tu es là : je n'oublie pas... »

### • **Famille source**

« ... On se révèle en serviteurs de l'ingrate et noble mission  
Elever ses enfants loin du leurre de l'égoïsme conquérant »

### • **Calice**

« ... Trainant mon ballot de pierres lourdes  
En plein désert, comme un fardeau  
J'ai ta présence comme une gourde  
Mon agile porteuse d'eau... »

### • **L'occupation**

« ... On ne voit bien qu'avec le cœur, disait un p'tit prince aviateur  
On ne voit que dans la vacuité, seul, disponible, désoccupé... »

### • **Hors sol**

« .... Effaré de voir tous ces jeunes s'engouffrer, bouffer des écrans  
A s'en gaver jusqu'à la meule, vampirisés de leur printemps  
Hors-sol !... »

### • **Passeurs**

« ... Nous pousserons un chant d'éveil pour passer derrière le miroir  
Qu'ont traversé quelques soleils :  
Jésus, Rùmi, Martin Luther, Spinoza  
Et tant d'anonymes dans leur bonté inaltérable... »

### • **Brut de décoffrage**

« ... Et je suffoque comme un phoque  
Qui n'aurait même pas lu le journal  
Pas vu qu'son glacier tombe en loques  
Que sa Banquise devient tropicale... »

### • **Juste l'heure**

« Ô, je voudrais tant croire encore en la floraison sans limite  
Aux hirondelles, à l'aurore, au bruissement derrière la vitre  
Il ne nous reste que l'utopie face aux chiffres, aux prédictions  
Au réalisme des nantis, au verdict de leur démission... »

### • **Voilà**

« ... Voilà : une luciole devant la porte  
Étincelle au bal des cloportes  
Elle nous parle de dignité  
D'éclaireur en poste avancé  
Traçant la voie à ceux qu'on va quitter »

### • **Cette vie qui nous trimballe**

« ... A l'écoute de tout ce qui parle  
De ces envolées d'amour vague  
De ces mots qui cherchent l'étoile  
Dans cette vie qui nous trimballe »